



**Biblioteca Scuola secondaria di 1° grado
“ L. Orsini” Imola**

Book- city

**Eccovi di seguito alcuni strumenti e
materiali presenti in biblioteca utili
per la didattica; si possono ovviamente
consultare e prendere in prestito
per periodi brevi.**

Sala 1

Scaffale B

Didattica per il sostegno e il recupero

B f 1 – C. Cornoldi - R. De Beni - Gruppo MT , *Imparare a studiare* , Erikson, 2000

Uno dei problemi più frequentemente lamentati dai docenti è quello della difficoltà degli alunni di studiare con un metodo efficace. A questo scopo il gruppo MT dell'Università di Padova ha realizzato questo volume risultato di tre anni di sperimentazione. Il testo presenta un'ampia gamma di materiali di lavoro relativi a 21 distinte aree strategiche. Il volume contiene anche un questionario per valutare le caratteristiche di pensiero e gli stili cognitivi dell'alunno.

B f 2. D.Ianes – F. Celi , *Come si costruisce il piano educativo individualizzato* . Diagnosi, profilo dinamico funzionale, obiettivi e attività didattiche, Erikson, 1994

Il testo è un manuale operativo per la costruzione del PEI per gli alunni con Handicap e disturbi di apprendimento. Gli autori ne affrontano gli elementi costitutivi: La diagnosi funzionale, gli obiettivi, e i metodi di lavoro, le attività e i materiali. Al docente vengono fornite indicazioni pratiche e vengono indicate le modalità per collegare la PEI agli obiettivi generali della classe.

B f 3 - M. Di Pietro – E. Bassi – G. Filoramo , *L'alunno iperattivo in classe. Problemi di comportamento e strategie educative.* , Erikson, 2001

Quando un bambino è veramente iperattivo? Spesso poi alcuni alunni iperattivi presentano caratteristiche molto positive. Il testo propone diverse strategie psicoeducative da utilizzare in classe per rafforzare i comportamenti positivi e ridurre quelli problematici di questi bambini

B f 4 – E.Schopler – G.B.Mesibov – L.J. Kuncze, *Sindrome di Asperger e autismo high – functioning- Diagnosi e interventi.* , Erikson, 2001

Il volume approfondisce un'importante questione relativa all'autismo: la sindrome di Asperger e l'autismo high – functioning sono condizioni diverse? Il testo dimostra che tale distinzione è parziale. Psicologi e psichiatri troveranno nel volume un aiuto per formulare le diagnosi, insegnanti, genitori ed educatori troveranno la descrizione di metodi per comunicare con i bambini affetti da autismo.

B f 5 - E. McGinnis – A.P. Goldstein – R.P. Sprafkin- N.J. Gershaw , *Manuale di insegnamento delle abilità Sociali, per l'alunno con problemi di comportamento o ritardo mentale lieve* - Erikson, 2001

Il testo presenta un curriculum specifico per lo sviluppo di abilità socio – relazionali per alunni con problemi nel comportamento e/o con ritardo mentale medio – lieve. Il testo è corredato da un quaderno di lavoro.

B f 6 – E. G Carr , *Il problema di comportamento è un messaggio . Interventi basati sulla comunicazione per l'handicap grave e l'autismo*, Erikson, 2001

L'aggressività e l'autolesionismo sono spesso presenti nei comportamenti delle persone con disabilità mentale o autismo. Il testo propone un'analisi del significato di detti comportamenti, che sono "messaggi" non sempre facili da interpretare. Il volume si sofferma poi sugli interventi

B f 7 - L. Beech , *Recupero e sostegno linguistico – Comprensione del testo* . Sequenza, Erikson, 1999

Il testo tratta dell'abilità linguistica di delineare una sequenza, comprendendo non solo che cosa succede, ma anche quando succede. Ricostruire la sequenza degli avvenimenti è una componente fondamentale della comprensione del testo.

B f 8 - L. Beech , *Recupero e sostegno linguistico – Comprensione del testo* . Contesto, Erikson, 1997

Il testo tratta dell'abilità linguistica relativa alla comprensione del significato delle parole non note di un brano, utilizzando le parole note.

B f 9 – D. Ianes – M. Tortello , *Handicap e risorse per l'integrazione* , Erikson, 2000

Il testo tratta delle strategie didattiche/ educative per l'alunno in situazione di handicap da realizzare in rapporto alla classe.

- B f 10 – C. Cornoldi - T. De Meo - F. Offredi – C. Vio , *Iperattività e autoregolazione cognitiva*, Erikson, 2001
Il volume si propone come una guida utilizzabile per raggiungere due obiettivi: acquisire una conoscenza delle problematiche del bambino con deficit di attenzione/ iperattività e delle sue caratteristiche psicologiche e comportamentali e avere suggerimenti operativi immediati e utili per sviluppare negli alunni strategie di autoregolazione.
- B f 11 – I servizi della provincia di Bologna per le persone con disabilità . Rapporto 2003
- B f 12 – A. Guerrieri – M. L. Odorisio , *Oggi a scuola è arrivato un nuovo amico* , Armando, 2003
Il volume tratta delle problematiche relative all'inserimento scolastico dei bambini adottati (adozione internazionale)
- B f 13 – R. De Beni – C. Zamperlin , *Guida allo studio del testo di storia - Strategie metacognitive per comprendere e ricordare*, Erickson, 2000
Il volume presenta un programma metacognitivo , articolato in unità didattiche graduate che, enucleando le caratteristiche specifiche del discorso storico, vi applica le strategie generali per "imparare ad imparare". Il testo comprende anche strumenti per la verifica oggettiva del livello di studio.
- B f 14 – L. Tuffanelli , *Il portfolio delle competenze*, Erikson, 2003
Guida a leggere gli elaborati raccolti nelle 5 teche della valigetta portfolio dell'alunno .
- B f 15 – The international association of Lions Clubs, Progetto adolescenza , Lions Quest
L'opera è formata dai seguenti volumi : Metodologia, Insieme, Io e gli altri
L'opera presenta un programma di sviluppo della personalità e di prevenzione primaria alle devianze, destinato agli adolescenti (10- 14 anni), avente lo scopo di aiutarli ad affrontare le difficoltà che essi possono incontrare nel contesto sociale odierno .
- B f 16 – G.Friso – A. Molin – S. Poli , *Difficoltà di lettura nella Scuola Media* , Erikson , 1999
Il volume propone percorsi e materiali per il recupero delle abilità di decodifica dei testi .
- B f 17 – Annali dell'istruzione. *Strumenti per la riforma . Progetto R.I.So.R.S.E.* Rapporti regionali a cura degli IRRE Vol I, 2003
- B f 18 - Annali dell'istruzione. *Strumenti per la riforma . Progetto R.I.So.R.S.E.* Rapporti regionali a cura degli IRRE Vol II, 2003
- B f 19 – *Un'esperienza di insegnamento della Lis, ovvero della lingua dei segni italiana nella scuola media*
Presentazione del percorso di insegnamento effettuato nell'a. s. 2004-05 da Romilda Danesi nella classe 3° F per gli alunni sordo-mutiscamunito
- B f 20 – E. Titone, *Introduzione alla metodologia della ricerca nell'insegnamento linguistico*, Minerva italiana, 1974
Testo in italiano e in inglese. Testo tratto dalle dispense usate(anni '60)alla facoltà di lingue e linguistica della Georgetown University di Washington. Testo di glottodidattica sperimentale
- B f 21- N. Brooks, *L'apprendimento delle lingue straniere. (Teoria e pratica)*, La Nuova Italia, 1964
Il testo tratta dell'apprendimento delle abilità linguistiche in generale, lingua madre compresa.
- B f 22 – A. Bohlen, *Didattica delle lingue straniere*, Armando, 1964
Il volume si propone di trarre dai risultati della linguistica scientifica tutto ciò che può essere trasferito alla scuola per renderla più valida e interessante, con un occhio particolare al complessità psicologica di ogni allievo .

- B f 23 – *Il riordino dei cicli scolastici*, Quaderni di Iter , Treccani ,1999
Il volume tratta della Riforma Berlinguer
- B f 24 – *Autonomia 2000. Dalla sperimentazione all'ordinamento*, Quaderni di Iter , Treccani ,1999
Il volume tratta l'argomento dell'autonomia (vedi Decreto del Presidente della Repubblica (8/3/1999, n.275, e regolamento ai sensi della legge 15 marzo 1997, n.59)
- B f 25 – E. Bernardi - A. Canevaro - L. Ferioli, *Il comportamento psicomotorio a scuola*, Il Mulino, 1979
Il volume raccoglie le rielaborazioni delle osservazioni compiute nella scuola primaria dal gruppo di ricerca sull'educazione psicomotoria dell'Istituto di Psicopedagogia dell'apprendimento della regione Emilia- Romagna. buffona busona
- B f 26 – M. Tardy, *Per una didattica dell'immagine*, SEI, 1966
Il volume ha come argomento la funzione educativa dei mezzi audiovisivi nell'educazione e nell'insegnamento.
- B f 27 – G.L. Zucchini, *Attività di gioco Creatività Terapia musicale*, La Scuola, 1975
Il testo fa parte della collana "Per loro" Orientamenti didattici per l'insegnamento specializzato. che tratta dei problemi per il recupero degli handicappati
- B f 28 – R. Bianco Finocchiaro- M. Famiglietti Secchi, *Giuditta giorno dopo giorno Un itinerario operativo per l'inserimento di non vedenti*, Zanichelli, 1984
- B f 29- A. R. Luria, *Il bambino ritardato mentale*, Zanichelli, 1984
Scopo del volume è di presentare al lettore i risultati ottenuti nello studio della sintomatologia clinica e della patologia del sistema nervoso centrale dei bambini ritardati mentali.
- B f 30 – S. Versari – F. Belosi, *Appassionatamente curiosi*, Tecnodid, 2006
La pubblicazione propone contributi di carattere didattico e scientifico sulle scienze dell'ambiente con particolare riferimento alla fisica dell'atmosfera (clima, meteorologia, inquinamento)
- B f 31 – USR.IRRE.Regione Emilia – Romagna , *Una scuola tra autonomia ed equità. Rapporto regionale 2006 sul sistema di istruzione e formazione*, Tecnodid, 2006
- B f 32 – L. Zoffoli, *C'è musica e musica. Scuole e cultura musicale*, Tecnodid, 2006
Il volume intende illustrare le iniziative intraprese dal Tavolo di lavoro regionale per la musica nelle Scuole, per la valorizzazione e lo sviluppo delle numerose esperienze di didattica musicale d'eccellenza svolte nelle scuole della regione.
- B f 33 – S. Versari, *Genitori nella scuola della società civile*, Tecnodid, 2006
La pubblicazione ripensa il rapporto genitori e scuola, proponendosi di offrire alla riflessione del personale della scuola, dei genitori e della società civile, contributi di natura pedagogica e sugli esiti delle molteplici ricerche avviate sul terreno del rapporto genitori e scuola
- B f 34 – D. Biklen, *La comunicazione facilitata*, Omega, 1999
Il volume ha lo scopo di servire come guida all'uso della comunicazione facilitata, mezzo di espressione per persone prive di linguaggio verbale o con linguaggio verbale gravemente disturbato (es autismo e disturbi dello sviluppo)
- B f 35 – AAVV, *Educazione permanente. Linguaggi, culture e formazione*, Guerra, 2005
Il volume tratta i seguenti argomenti: La salute del bambino come dono del XX sec., La produzione di manuali di L2, Alunni stranieri nelle scuole superiori, Autoanalisi d'Istituto, Il processo formativo come processo di apprendimento continuo, La laicità come soluzione alla convivenza multiculturale Autonomia delle Istituzioni scolastiche
- B f 36 – M.R.D'Aniello - A. Malara, *Pensiamoci su. Fatti, personaggi, problemi del nostro tempo osservati al microscopio*, M. Derva, 1984
Il testo è corredato da schede operative e consulenza didattica di A. Palazzo.

B f 37- A.M.Benini – L.Gianferrari, *Tra riforma e innovazione. I nuovi ordinamenti nelle scuole del primo ciclo e dell'infanzia in Emilia- Romagna* , Tecnodid, 2006

Il volume tratta dei percorsi attuati, nel primo anno della legge Riforma 53/2003, dalle Istituzioni scolastiche della regione.

B f 38 – R. B.Finocchio – O. Bianco, *L'insegnante di sostegno e l'alunno handicappato*, Zanichelli, 1989

Il manuale vuole dare rilievo e sostanza alla professionalità didattica di sostegno e contribuire a fare Chiarezza sul ruolo del docente specializzato.

Sala 1

Scaffale I

Didattica dell'italiano

I b 1 – D. Pennac, *Come un romanzo*, Feltrinelli, 1999

In questo saggio lo scrittore affronta dal duplice punto di vista di romanziere e professore il problema di come si possa stimolare i giovani non tanto alla lettura in sé, e per sé quanto al piacere di essa cercando di riproporre i libri come complici e come amici attraverso i quali si ampliano i propri orizzonti.

I b 2 – G. Devoto – M.L. Altieri Biagi, *La lingua italiana. Storia e problemi attuali.*, ERI, 1968

Il libro propone 12 lezioni radiofoniche dedicate alla lingua italiana. Al posto della tredicesima sono subentrati alcuni ampi capitoli.. Il volume è la storia delle forze che hanno agito nei secoli sulla nostra lingua.

I b 3 – D. Toffolo, *Fare fumetti*, Viva comix, 2000

Si tratta di un manuale che fornisce le regole di base per realizzare una striscia, divertendosi.

I b 4 – M. Crema Giacomasso, *L'Italiano nella scuola media*, Aiace, 1969

Il libro analizza vari aspetti dell'insegnamento quali la conoscenza degli alunni, i momenti didattici, le esercitazioni scritte, la grammatica, la narrativa, l'epica, la biblioteca, la correzione e la valutazione

I b 5 – G. Gozzer, *Democrazia e civismo*, Le Monnier, ?

Il volume approfondisce alcuni argomenti riguardanti l'insegnamento dell'Educazione civica,

I b 6 – P. Iorio, *Leopardiana senza pretesa*, Hyria, 1998

Analisi critica delle Operette morali.

I b 7 – A. Molesini, *Manuale del giovane poeta*, Mondadori, 1998

Il libro affronta alcuni argomenti riguardanti la poesia e la metrica.

I b 8 – P. Fallai, *Manuale del giovane giornalista*, Mondadori, 1997

Il manuale tratta del mondo dell'informazione, dalla tecnica dell'intervista all'organizzazione di un quotidiano. Il volume dà consigli pratici per fare un giornalino di classe.

I b 9 – G. Prezolini, *Saper leggere*, Garzanti, 1956

Il libro avvia alla lettura specializzata insegnando e indicando le esigenze di una cultura approfondita.

I b 10 – V.- Melegari, *Manuale del quiz*, Mondadori, 2000

Quiz non vuol dire solo divertimento. Risolvendo quiz si passano gli esami di stato, i concorsi ecc. Nelle pagine del libro tanti quiz di molte discipline.

I b 11 – A. Mazzocchi, *Manuale dei tranelli dell'italiano*, Mondadori, 1998

Il volume analizza un migliaio di parole al fine di prevenire gli errori

I b 12 – V. Melegari, *Manuale della barzelletta*, Mondadori, 1993

Dedicato a chi vuole imparare ad inventare o raccontare barzellette.

I b 13 – B. Taylor, *Rifiuti*, Editoriale scienza, 2001

Il libro tratta un tema di scottante attualità: i rifiuti e il loro impatto sull'equilibrio ambientale. Nel volume anche una serie di test , di attività pratiche da svolgere e di consigli pratici da seguire nella vita di tutti i giorni.

I b 14 – R. Hatton, *Energia*, Editoriale scienza, 2002

Il libro tratta un tema di scottante attualità: l'energia. Nel volume anche una serie di test , di attività pratiche da svolgere e di consigli pratici da seguire nella vita di tutti i giorni.

I b 15 - I b 15 – L Patchett, *Aria*, Editoriale scienza, 2001

Il libro tratta un tema di scottante attualità: l'aria e l'inquinamento. Nel volume anche una serie di test , di attività pratiche da svolgere e di consigli pratici da seguire nella vita di tutti i giorni.

I b 16 – B. Migliorini, *Che cos'è un vocabolario.* , Le Monnier, 1961

Il volume si propone di presentare i problemi fondamentali della lessicografia della lingua Italiana.

I b 17 – B. Migliorini, *Conversazioni sulla lingua.* , Le Monnier, 1956

Il libro presenta una serie di brevi trattazioni su alcuni aspetti della lingua italiana (lingua madre, dialetto, i traduttori, l'accento, metafora, onomatopea, nome e cognome ecc)

I b 18 – M. Barbi, *Vita di Dante*, Sansoni, 1961

Il volume riporta la voce Vita di Dante concepita per l'Enciclopedia italiana da un autorevole dantista del XX secolo.

I b 19 – N. Terzaghi, *Virgilio*, ERI , 1960

Il volume riproduce le lezioni tenute per Classe Unica su Virgilio (Vita e opere)

I b 20 – L. Sciascia, *Pirandello e la Sicilia*, S. Sciascia Ed., 1968

Il libro si presenta come una interpretazione dei rapporti fra Pirandello e la Sicilia.

I b 21 – H. Marrou, *I trovatori*, Jaca Book, 1994

Il libro riferisce un'esperienza di lettura lucida e partecipata, che riesce a dare un'immagine dell'antica lingua provenzale viva e affascinante

I b 22 – L. Sciascia , S. Guglielmino, *Narratori di Sicilia*, Mursia, 1968

Antologia che mira a dare un ritratto della sicila- della sua umanità e civiltà, della sua storia, delle sue sofferenze e umiliazioni, della sua bellezza e della sua miseria – attraverso i suoi narratori in un arco di tempo che va dalla fine del Settecento alla metà del XX secolo.

I b 23 – T. De Mauro, *Storia linguistica dell'Italia unita*, Laterza, 1963

Questa storia si riferisce alle vicende linguistiche ad un secolo di storia unitaria, dal 1861 al 1960, in rapporto ai problemi culturali ed etnico- politici della nazionalità e all'urbanizzazione

I b 24 – V. Galante Garrone, *Il cuore e il sangue della terra*, D'Anna, 1976

Antologia di narratori piemontesi contemporanei (Godetti, C. Levi, Pavesi, P. Levi, Romano, Fenoglio, Calvino ecc)

I b 25 – M. Bartolozzi Guaspari-R. Valeri Guarnirei, *Tuttilibri*, SEI, 1969

Bibliografia - Guida alla lettura per ragazzi dalla terza elementare alla terza media .

I b 26 – A. M. Baroni Pichiura, *Cultura popolare*, Minerva, 1977

Il volume tratta delle tradizioni , delle credenze, dei pregiudizi e dell'arte popolari.

- I b 27 – M. L. Duri, *Il poema dell'uomo*, Paccagnella, 1973
Antologia epica per la Scuola Media.
- I b 28 – L'imperatore è i suoi vestiti !?, G. Stoppani, 2002
Progettare libri per ragazzi.
- I b 29 – *I viaggi delle mille e una notte*, G. Stoppani, 1997
Materiale del "Concorso nazionale di illustrazione per ragazzi."
- I b 30 – B. Munari, *Alfabetiere*, Corraini, 2000
Libro prescolastico che presenta le lettere secondo le difficoltà che presentano per essere imparate dal bambino. Il volume presenta filastrocche e presuppone l'intervento del bambino.
- I b 31 - E. Martinez, *Leggere.*, Le Monnier, 1966
Guida critico – bibliografica al libro per la gioventù.
- I b 32 – L. Gallo- M. Palella – P. Tarallo, *Oltre il libro di testo*, Musolini, 1975
L'ipotesi di fondo del libro è che l'obiettivo didattico da raggiungere, per le conseguenze politico- culturali, è l'acquisizione del linguaggio da parte degli alunni in tutti i suoi aspetti.
Il volume si sofferma sugli audiovisivi, sulla fotografia, sulla biblioteca di lavoro e riporta esperienze per una didattica diversa.
- I b 33 – K. Brookes, *Fumetti*, Ed. Scienza, 1998
Il libro si propone di insegnare ai giovani a disegnare i fumetti.
- I b 34 – N. Perini, *Elementi di glottodidattica*, RADAR ,1968
Il libro cerca di rispondere ai problemi che riguardano l'insegnamento delle lingue, proponendo inoltre nuove metodologie.
- I b 35 – L. Guasti, *Materiale didattico: proposte operative per la scuola di base*, Il mulino, 1980
Il volume è dedicato ai settori musicale ed espressivo. Il libro presenta una serie di schede Strutturate, secondo una griglia funzionale.
- I b 36 – I b 37 - AAVV, *Creatività. Con interventi su giovani scuola lavoro*, Itaca, 1990
E' una raccolta di conferenze. L'argomento sono le dinamiche, in atto nel mondo del lavoro, che possono lasciare spazi alla creatività.
- I b 38 – B. Migliorini, *Profili di parole*, Le Monnier, 1970
Il volume raccoglie una settantina di articoli pubblicati in quotidiani o periodici. Vengono narrate vicende di parole che in vario modo interessano la storia della cultura.
- I b 39 – A. Lugli, *Storia della letteratura per l'infanzia*, Sansoni, 1960
Il volume, dopo aver trattato l'argomento sull'immaginazione dei bambini, prende in visione i vari generi narrativi più vicini al mondo dell'infanzia (fiaba, favola, .Nella terza parte e quarta parte vengono presentati gli autori classici e moderni che hanno scritto per l'infanzia.
- I b 40 – Associazione culturale "Hans Christian Andersen", *La scrittura dei ragazzi*", Premio Nazionale, Ed . La sfera celeste, 1993
Il volume raccoglie i lavori dei bambini che hanno partecipato al concorso.
- I c 1 - T. Buongiorno , *Dizionario della letteratura per ragazzi*, Fabbri Editori, 2001

Il volume presenta gli autori, gli illustratori, le trame, i personaggi, gli studiosi e le associazioni .

- I c 2 – P. Boero – C. De Luca, *La letteratura per l'infanzia*, Laterza, 2002
Il volume traccia una storia organica e completa della letteratura infantile a partire dagli anni immediatamente successivi all'Unità d'Italia sino alle pubblicazioni più recenti.
- I c 3 – E. Beseghi, *Nel giardino di Gaia*, A. Mondadori , 2000
Il volume presenta alcune autrici di libri per l'infanzia in un'ottica al femminile che definisce un insolito approccio ermeneutico, che consente di vedere il mondo dei bambini, il loro modo di conoscere, di amare, di esistere
- I c 4 – E. Miari , *A che libro giochiamo?*, Mondadori, 1999
L'autore presenta tanti percorsi da fare con i bambini e i ragazzi per scoprire- divertendosi- i luoghi, le forme e i contenuti della lettura.
- I c 5 – P. Johnson, *Facciamo un libro*, Sonda, 1996
Il volume fornisce agli insegnanti una guida per realizzare libri con i bambini e i ragazzi. L'autore mostra come realizzare libri possa far compiere ai bambini e ai ragazzi grandi progressi in tutte le discipline del loro corso di studi.
- I c 6 – A. Chambers, *Come imparare a leggere i libri con i ragazzi*, Sonda, 2000
Il volume è uno strumento per condurre in modo consapevole un incontro in biblioteca o in classe, all'interno di un progetto lettura. L'approccio proposto dall'autore offre all'insegnante informazioni pratiche per aiutare gli alunni ad esprimere, nel modo migliore la loro lettura del libro, suggerimenti: domande e frasi chiave, derivate da anni di sperimentazione con bambini e insegnanti.
- I c 7 – L. Grimaldi, *Il giallo e il nero. Scrivere suspense*, Pratiche editrice, 1996
Il volume è quasi un manuale pieno di consigli e di utili informazioni tecniche nella convinzione che una conoscenza appropriata di questa particolare forma letteraria può suggerire preziose tracce da seguire a tutti coloro che sentono il fascino del mistero e dell'enigma.
- I c 8 – M. Giacosa- M. Zirulia, *Ore 10: si gioca! Ovvero come imparare divertendosi tra enigmi, gialli e codici misteriosi*, Principato, 2000
Il volume avvia all'abilità di leggere, promuovendo, attraverso attività ludiche, le capacità di osservazione, di orientamento, di memoria di deduzione. E' articolato in una serie di percorsi che prevedono testi di vario genere(racconti, gialli,miti, fiabe...)
- I c 9 – Calcerano-Fiori, *Uno studio in giallo*, La Nuova Italia, 1997
Antologia del racconto poliziesco con pagine dedicate alla comprensione del testo, all'approfondimento dei personaggi , alle tecniche narrative ecc. Il volume presenta inoltre suggerimenti per avviare gli alunni alla scrittura
- I c 10 – A. Faeti, *Segni & sogni* , Il ponte vecchio, 1998
Il libro presenta una selezione degli articoli pubblicati nella rubrica Segni & sogni dell' Unità. I temi proposti sono di particolare suggestione: il rapporto tra i mass media e la realtà, i riferimenti ad una scuola diversa da quella attuale, l'infanzia e l'adolescenza ecc...
- I c 11 – A Faeti, *Le figure del mito. Segreti, misteri, visioni, ombre e luci nella letteratura per l'infanzia.*, Il ponte vecchio, 2001
I saggi di questo volume offrono un contributo alla definizione di letteratura per l'infanzia

Una riflessione approfondita riguarda il rapporto tra il testo e le immagini nei libri per l'infanzia. Poiché testi e figure poi non sono mai neutrali, ma fanno sempre passare messaggi o visioni del mondo, l'autore, partendo da esempi specifici, traccia percorsi in cui si rende esplicito l'intreccio tra politica e letteratura e tra ideologia e narrazione.

- I c 12 - A. Faeti , *Guardare le figure*, Einaudi tascabili, 2001
Il volume presenta criticamente gli illustratori italiani dei libri per l'infanzia.
- I c 13 – A. Faeti, *La casa sull'albero*, Einaudi ragazzi 1998
Il volume contiene un'analisi dettagliata di tutta l'opera dello scrittore Stephen King e delle tematiche dei suoi libri: orrore, mistero, paura, infanzia.
- I c 14 – A. Faeti, *Dacci questo veleno*, Mondadori , 1998
L'autore analizza testi e fumetti di bambine, che mettono in evidenza un mondo di fughe. veleni, violenza.
- I c 15 – AAVV, *Cornetti acustici e occhiali*, Giovannino Stoppani edizioni, 2003
Antologia di brani d'autore e indicazioni bibliografiche
- I c 16- W. Fochesato, *Libri illustrati: come sceglierli?* , Mondadori , 2000
Il volume è una guida semplice e informata per imparare a “ leggere” le illustrazioni dei libri per ragazzi e riflettere sul ruolo che esse rivestono nella formazione di un gusto che sappia rifiutare proposte stereotipe o banali.
- I c 17 e I c 18 – C. Carminati, *Fare poesia (con voce, corpo, mente e sguardo)*, Mondadori , 2002
Il volume presenta un ventaglio di proposte per avvicinare la mente dei bambini al linguaggio della poesia.
- I c 19 – R. Valentino Merletti, *Raccontar storie*, Mondadori , 2002
Il volume propone riflessioni sulla necessità di raccontare, sulla genesi delle storie, sui luoghi delle stesse, sugli strumenti necessari per raccontare.
- I c 20 – R. Valentino Merletti, *Racconti (di)versi*, Mondadori , 2000
Questo libro è un invito a leggere molto presto la poesia (ninne- nanne, filastrocche, storie in rima...) ai bambini, perché servono a familiarizzarli con alcuni elementi fondamentali della poesia e a far loro conoscere il piacere dell'ascolto dei suoni e dei ritmi.
- I c 21-I c 22 - E. Zoppi , *Laboratori di lettura. (metodi e tecniche di animazione del libro)*, Mondadori , 2003
Il libro offre una ricca gamma di suggerimenti utili perché la lettura diventi un piacere condiviso, un momento di intenso scambio emotivo tra bambino e adulto
- I c 23 – P. Zannoner , *Come si costruisce un percorso di lettura*, Mondadori , 2000
Il libro propone una metodologia innovativa che mette in pratica il percorso di lettura attraverso la progettazione, i materiali di supporto, i suggerimenti di approccio alla lettura, i laboratori interdisciplinari, i giochi e le attività legate al libro.
- I c 24 – V. Sighinolfi , *Incontri con l'autore ,tra scuola e biblioteca*. Mondadori , 1999
Il libro si interroga sul perché dell'invitare gli autori dei libri per ragazzi e su come organizzare e condurre questi incontri e presenta anche qualche riflessione e qualche suggerimento da parte degli stessi scrittori.

- I c 25 – M. P. Alignani, *Guida pratica per fare libri con i bambini*, Sonda, 1999
La guida presenta le sperimentazioni svolte “ sul campo” dall’autrice
- I c 26 – A. Ascenzi, *La letteratura per l’infanzia oggi*, V P Università , 2002
Nel volume vengono trattate questioni epistemologiche, pedagogiche e culturali relative alla storia della letteratura per l’infanzia e si fornisce un quadro delle più recenti e stimolanti prospettive di indagine che caratterizzano questo settore di studi
- I c 27 – D. Cali, *Scrivere e fare fumetti con i bambini*, Sonda, 2002
Il volume si propone di dare delle risposte agli educatori sul come sviluppare la scrittura creativa, e su come illustrare e fumettare delle storie.
- I c 28 - A.Faeti, *I diamanti in cantina. Come leggere la letteratura per ragazzi*, Il Ponte vecchio, 2001
In questo volume, per mezza di dieci percorsi interpretativi, si propongono alcune chiavi di lettura che possano dare un senso, soprattutto educativo, a un materiale complesso, vario, problematico.
- I c 29 – I c 30 M. Carlà, *Fiabe del Novecento*, Palumbo, 1998
Il libro presenta percorsi tematici attraverso fiabe di tutto il mondo
- I c 31 - M. Carlà, *Il testo narrativo*, Palumbo, 1998
Il libro tratta dei meccanismi costitutivi dei testi narrativi per comprenderne i significati, i messaggi e per analizzarli a seconda dei diversi obiettivi per cui essi sono prodotti.
- I c 32 - M. Carlà, *Racconti fantastici del Novecento*, Palumbo, 1998
Il libro presenta una raccolta di racconti di autori italiani e stranieri, scelti in modo da Offrire un quadro il più completo possibile dei motivi ricorrenti nel fantastico del Novecento.
- I c 33 –M. Carlà – R. Merlante, *Il viaggio*, Palumbo, 1996
Il libro nella prima parte propone il percorso tematico del viaggio attraverso testi della letteratura antica e moderna. La seconda parte tratta degli strumenti: come leggere e organizzare un testo e le tecniche di rappresentazione.
- I c 35 – M. Carlà – R. Merlante, *Il mistero*, Palumbo, 1998
Il libro nella prima parte propone il percorso tematico del mistero attraverso i testi della letteratura La seconda parte tratta degli strumenti: il mistero e il linguaggio nel fumetto.
- I c 36 - M. Del Pizzo , *Racconti di fantascienza*, Palumbo, 2000
Il libro presenta una raccolta di racconti di autori italiani e stranieri, scelti in modo da offrire un quadro del mondo moderno attraverso la letteratura di immaginazione scientifica
- I c 37 – I c 38 ,V. Cinti , *Guida alla poesia*, Ponte nuovo, 1969
Antologia di letture critiche commentate per l’avviamento all’interpretazione della poesia moderna e contemporanea, con cenni introduttivi sul problema estetico.
- I c 39 - M. Bernardi – R. Frabetti, *Naviganti . Ragazzi e teatro* , Pendragon , 2000
Il libro offre una raccolta di riflessioni intorno ad una particolare esperienza di laboratorio teatrale con ragazzi e giovani.

- I c 40 – J. Zipes, *Inventare e raccontare storie. Scrittura e drammatizzazione.*, Erickson, 1995
Il libro propone l'uso della narrazione e dell'elaborazione attiva del racconto come complemento dell'istruzione dei bambini e come attività di animazione da utilizzare con gruppi di ogni età. L'approccio ai testi è coinvolgente e prevede attività di scrittura, disegno, espressione drammatica e gioco mirate a sviluppare le capacità critiche e inventive e le abilità cognitive prerequisite a molti insegnamenti tradizionali
- I c 41 – M. Gattullo, *Didattica e docimologia.*, Armando, 1975
Il volume propone all'attenzione di studiosi e docenti le complesse questioni della misurazione e della valutazione nella scuola.. Tali questioni sono connesse all'esigenza di controllare non soltanto i risultati dell'apprendimento intellettuale, ma anche aspetti e comportamenti della personalità. Queste questioni sono affrontate ad un livello generale, quindi nella duplice prospettiva della didattica e della docimologia. La trattazione didattica riguarda procedimenti, strumenti di misurazione e di valutazione con un'attenzione alle prove oggettive di profitto.
- I c 42 – F. Fochi, *Lingua in rivoluzione.*, Feltrinelli , 1966
Il libro è un ampio discorso, un'analisi serrata, una requisitoria e una denuncia di come parliamo e viviamo.
- I c 43 – B. Manetti – M. Pescini, *Leggere il quotidiano per capire il presente*, Le Monnier, 2004
Il libro si propone di far conoscere ai ragazzi i grandi temi di attualità attraverso i quotidiani. Per avvicinare i ragazzi all'universo giornale, il libro analizza la struttura del quotidiano in tutte le sue parti: prima pagina , cronaca, economia ecc
Ogni articolo proposto è seguito da una serie di esercizi di comprensione e di analisi. Negli Approfondimenti si trovano indicazioni per confronti e rielaborazioni personali.
- I c 44 – AAVV, *Giornale specchio di carta*, SEI , 1968
Il volume si propone di presentare aspetti e problemi del giornalismo nel mondo contemporaneo e futuro.
- I c 45 – E. Lageder – A. Massenti, *Il giornale a scuola*, La Scuola , 1981
Il libro offre un quadro del mondo del giornale con lo scopo di guidare i giovani ad usare il giornale senza esserne usati e a sentirlo come espressione della realtà democratica.
- I c 46 – P. Murialdi, *Come si legge un giornale*, Universale Laterza, 1978
L'autore in questo volume illustra la complessa organizzazione che “fa “ il quotidiano, chiarendo tutti i legami che esso ha con il potere economico, finanziario, politico, affinché i giovani imparino a leggere criticamente.
- I c 47 – M.J.Adler, *Come si legge un libro*, Armando, 1964
Il volume è un testo di metodologia che vuole essere un libro di educazione alla democrazia e alla libertà.
- I c 48 – E. Zamponi , *I draghi locopei*, Einaudi, 1986
Il volume dimostra che si può imparare l'italiano in modo creativo attraverso i giochi di parole.
- I c 49 – G. Giugni, *Pedagogia della lettura*, Rubini , 1970
L'autore, analizzando teorie di filosofi e pedagoghi, suggerisce sistemi e strumenti per arricchire l'alunno e portarlo gradualmente all'interesse per il libro.
- I c 50 – AAVV – *Delitti per diletto*, Comune di Rozzano, 2002

Il libro si propone di raccogliere l'esperienza realizzata con i ragazzi delle scuole elementari
Medie di Rozano sul giallo

I c 51 – Hamelin Assoc. Culturale – Faeti , *Storie dell'altroquando*, Hamelin, 2003
Bibliografia ragionata dell'universo del meraviglioso e del fantastico.

Scaffale L

Didattica della Storia

L c 1 e L c 13 - M. Coslovich, *Racconti dal Lager*, Mursia, 1997

Si tratta di una lettura guidata e critica fondata sulle Testimonianze dei sopravvissuti ai campi di concentramento tedeschi, completata da percorsi di approfondimento e suggerimenti bibliografici.

L c 2 – AAVV , *L'Europa fra le due guerre*, ERI., 1966

Antologia che raccoglie i testi di un ciclo di trasmissioni radiofoniche che trattarono la situazione europea sotto il profilo della storia diplomatica, utilizzando sia fonti ufficiali diplomatiche che altre. Il volume segue un ordine cronologico.

L c 3 – M Bloch , *La società feudale*, Einaudi, 1999

Il volume è un classico della storia medioevale.

L c 4 – P. Bernardi, *Il mondo fra storia e futuro*, Polaris, 1996

Progetto CLIO realizzato dall'IRRSAE dell' Emilia- Romagna, con questi obiettivi: elaborare e proporre innovazioni, sia rispetto alla didattica che alla valutazione in storia, formare insegnanti disposti a sperimentare innovazioni metodologiche e proporre materiali didattici.

L c 5 –I. Mattozzi, *Lo sviluppo industriale nel mondo dell'Ottocento*,

Polaris, 1997

Progetto CLIO realizzato dall'IRRSAE dell' Emilia- Romagna, con questi obiettivi: elaborare e proporre innovazioni, sia rispetto alla didattica che alla valutazione in storia, formare insegnanti disposti a sperimentare innovazioni metodologiche e proporre materiali didattici.

L c 6– M. T, Rabitti, *Il sistema economico internazionale fra la grande depressione e la prima guerra mondiale (1875 – 1914)*, Polaris, 2001

Progetto CLIO realizzato dall'IRRSAE dell' Emilia- Romagna, con questi obiettivi: elaborare e proporre innovazioni, sia rispetto alla didattica che alla valutazione in storia, formare insegnanti disposti a sperimentare innovazioni metodologiche e proporre materiali didattici.

L c 7 – M. T. Rabitti, *Nazioni e nazionalismi. I mutamenti politici del XIX e XX secolo*, Polaris, 2001

Progetto CLIO realizzato dall'IRRSAE dell' Emilia- Romagna, con questi obiettivi: elaborare e proporre innovazioni, sia rispetto alla didattica che alla valutazione in storia, formare insegnanti disposti a sperimentare innovazioni metodologiche e proporre materiali didattici.

L c 9 – D. Vascellaro, *I movimenti sindacali nel XIX e XX secolo*, Polaris, 2002

Progetto CLIO realizzato dall'IRRSAE dell' Emilia- Romagna, con questi obiettivi: elaborare e proporre innovazioni, sia rispetto alla didattica che alla valutazione in storia, formare insegnanti disposti a sperimentare innovazioni metodologiche e proporre materiali didattici.

L c 10 –E. Perillo , *Shoah e nazismo*, Polaris, 2002

Progetto CLIO realizzato dall'IRRSAE dell' Emilia- Romagna, con questi obiettivi:

elaborare e proporre innovazioni, sia rispetto alla didattica che alla valutazione in storia, formare insegnanti disposti a sperimentare innovazioni metodologiche e proporre materiali didattici.

L c 11 –V. Guanci, *La crisi dello stato liberale e l'avvento del Fascismo in Italia*, Polaris, 2000

Progetto CLIO realizzato dall'IRRSAE dell' Emilia- Romagna, con questi obiettivi: elaborare e proporre innovazioni, sia rispetto alla didattica che alla valutazione in storia, formare insegnanti disposti a sperimentare innovazioni metodologiche e proporre materiali didattici.

L c 12 – G. Di Tonto, *Lo sviluppo industriale italiano fra il 1860 e il 1914*, Polaris, 1999

Progetto CLIO realizzato dall'IRRSAE dell' Emilia- Romagna, con questi obiettivi:

elaborare e proporre innovazioni, sia rispetto alla didattica che alla valutazione in storia, formare insegnanti disposti a sperimentare innovazioni metodologiche e proporre materiali didattici.

L c 13 – G. Deiana , *La ricerca storica*, Polaris, 2003

Il libro contiene una selezione dei materiali didattici presentati da docenti di scuola media e di istituti superiori . Il volume è diviso in due parti: la prima in cui si illustra perché e come fare ricerca storica in classe, la seconda empirica in cui viene verificata la realizzabilità di una didattica fondata sulla ricerca.

L c14 – D. Panighei, *La grammatica della Storia*, Polaris, 2000

Laboratorio didattico. Il libro si propone come strumento di una didattica che coniughi sapere teorico e attività pratica Il testo permette di intervenire sul metodo di studio degli alunni.

L c 15 –M. Sabbatini, *Didattica della storia* , Canova,

Il testo imposta il discorso non solo su come insegnare , ma anche su cosa insegnare.

L c 16 – E . Autolitano, *Economia ai bambini... a partire dai soldi.*, Sonda, 2000

Partendo dalle domande quotidiane dei bambini e dei ragazzi il libro introduce nel mondo del denaro e dell'economia. Le attività didattiche proposte si giovano di tecniche originali (fiabe, ipertesti, giochi linguistici ecc)

L c 17 – C. Brazier, *Insegnare la storia, come se i poveri, le donne e i bambini contassero qualcosa* , Sonda , 2001

Il volume si propone di presentare la storia in maniera non eurocentrica e di far emergere le figure spesso dimenticate come le donne, i poveri, i bambini.

L c 18- G. Barraclough, *Guida alla storia contemporanea*, Laterza, 1999

Il volume introduce alla storia contemporanea, in tutti i suoi vari aspetti, ne coglie la radicale diversità rispetto alla storia moderna e fornisce tutte le principali chiavi di lettura per comprenderla.

L c 19 – I. Mattozzi, *Un curriculum per la storia*, Cappelli, 2000

Il volume riporta le esperienze concrete di un gruppo di insegnanti elementari impegnati nella ricerca e nella sperimentazione della didattica della storia e le

proposte che ne scaturiscono.

- L c 20 – Atti del corso di aggiornamento di Villa Falconieri 11-22 ottobre 1965 - *La Didattica della storia*, 1966
- L c 21- F. Braudel, *La civiltà extraeuropee*, Einaudi ,1966
Il libro espone un panorama universale di storia contemporanea, superando il vecchio punto di vista eurocentrico e ricercando gli elementi e le costanti che possono facilitare la comprensione del mondo in cui viviamo.
- L c 22- F. Braudel, *Le civiltà europee*, Einaudi ,1966
L'autore affronta in questo volume le complesse vicende storiche del vecchio Continente.
- L c 23 – E. Collotti, *La Germania nazista*, Einaudi, 1962
Il volume , con un'acuta analisi documentata, traccia il quadro delle vicende attraverso le quali, dopo la sconfitta dell'esperimento democratico della Repubblica di Weimar, il partito nazista realizzò l'aspirazione al "Reich millenario"
- L c 24 – AA VV – *La storia: fonti orali nella scuola*, Marsilio , 1982
Questo libro raccoglie gli atti del convegno su "L'insegnamento dell'antifascismo e della Resistenza: didattica e fonti orali"
- L c 25 – I. Wallerstein- *Il sistema mondiale dell'economia moderna* , Vol I , Il Mulino, 1978
Il volume ricostruisce gli antecedenti della società capitalistica contemporanea, in una prospettiva mondiale, partendo dalle sue origini.(l'agricoltura capitalistica e le origini dell'economia - mondo europea nel XVI sec.)
- L c 26- – I. Wallerstein- *Il sistema mondiale dell'economia moderna* , Vol II , Il Mulino, 1978
Il volume ricostruisce gli antecedenti della società capitalistica contemporanea, in una prospettiva mondiale, partendo dalle sue origini.(il mercantilismo e il consolidamento dell'economia – mondo europea 1600 – 1750)
- L c 27 – I. Wallerstein- *Il sistema mondiale dell'economia moderna* , Vol III, Il Mulino, 1995
Il volume ricostruisce gli antecedenti della società capitalistica contemporanea, in una prospettiva mondiale, partendo dalle sue origini.(l'era della seconda grande espansione dell'economia – mondo capitalistica 1730 - 1840)
- L c 28 – Catalano- Fietta – Pizzigoni – *Origini della Repubblica*, Vangelista, 1983
Questo testo vuol essere uno strumento di lavoro per gli insegnanti impegnati a ricavare elementi di formazione umana e civile per le generazioni di oggi, partendo dall'esperienza della Resistenza.
- L c 29 – *Almanacco di Storia 1982*, Mondatori
- L c 30 - Presidenza del Consiglio dei Ministri, *Il tricolore : il simbolo la storia*
.Dipartimento per l'informazione e l'editoria
- L c 31 – M. Siniscalco, *Giustizia penale e Costituzione*, ERI , 1968

Il volume si propone di individuare le regole che la Costituzione detta in materia penale, confrontare la legislazione vigente con questa regole, vedere in che limiti il sistema sia espressione del nuovo Stato democratico.

L c 32 – S. Hutin, *Le società segrete*, Garzanti, 1960

Il volume analizza le varie forme assunte dalle organizzazioni iniziatiche e dalle società segrete nel tempo.

L c 33 – A. Fabris, *Metodi di organizzazione del lavoro*, ERI , 1967

Il volume illustra i problemi legati all'organizzazione del lavoro e le risposte elaborate nel tempo per risolverli.

L c 34 – L. Pasqualini- M. Saccenti, *Due Risorgimenti. Pagine di storia italiana, 1796/1947*, Cappelli, 1965

Antologia di documenti e testi di patrioti e storici pubblicata in occasione del centenario dell'Unità d' Italia, per mantenere vivi i valori del Risorgimento

L c 35 – AA VV, *La Resistenza italiana*, Mondatori, 1975

Il volume raccoglie scritti riguardanti la Resistenza italiana dall'opposizione al Fascismo alla lotta popolare

L c 40 – W. Fochesato, *La guerra nei libri per ragazzi*. Mondatori, 1996

Il saggio offre una ricostruzione di come in Italia la letteratura per l'infanzia si sia avvicinata al problema di rappresentare gli eventi bellici.